

Fag: Dansk

Klassetrin: 6. klasse

Lærer: Carina Boesen

Skoleår: 2024/25

Indhold:

Undervisningen i dansk er tilrettelagt således, at den leder frem mod de mål, der er formuleret i Undervisningsministeriets kompetencemål for dansk efter 6.klassetrin.

Undervisningen tager som udgangspunkt afsæt i undervisningsportalen Gyldendal dansk 3.-6. klasse. <https://dansk3-6.gyldendal.dk>

Måned	Forløb	Kompetenceområde og mål
August	Klasselærerdag Fagligt forløb: Nær novellen Drengborg	FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster. Oplevelser Indlevelse Undersøgelse Fortolkning Perspektivering
September	Danmark i ord og billeder Værkforløb: <i>Et hjerte af pap</i> af Kristina Aamand	LÆSNING Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge Sprogforståelse Sammenhæng FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig i skrift tale lyd og billede i formelle situationer Præsentation og evaluering FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til alle almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster. Oplevelser Indlevelse Fortolkning FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til alle almene temaer gennem

		<p>systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster. Oplevelser Indlevelse Fortolkning</p> <p>KOMMUNIKATION Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer. Dialog</p>
Oktober	<p>Kortfilm</p> <p>Efterårsferie</p>	<p>PRODUKTION Eleven kan udtrykke sig i levende billeder i varierede filmgenrer.</p> <p>FILMANALYSE Eleven kan vurdere filmproduktioner i et kulturelt perspektiv</p>
November	<p>Argumenterende tekster</p> <p>Forfatterskab: Kim Fupz Aakeson</p>	<p>LÆSNING Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge forberedelse tekstforståelse.</p> <p>FREMSTILLING Eleven kan udarbejde dramatiske dokumentariske og interaktive produkter. Eleven har viden om virkemidler i drama og dokumentarfilm på tv og på internettet.</p> <p>FORTOLKNING Oplevelse og indlevelse Eleven kan læse med fordobling. Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne. Oplevelse og indlevelse. Oplevelse og indlevelse. Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på.</p> <p>UNDERSØGELSE Eleven kan undersøge teksters rum og tid. Eleven har viden om scenarier og tidsforståelser. fortolkning eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten Eleven har viden om motiv og tema. Perspektivering Eleven kan sætte teksten i forhold til andre værker.</p>

		Eleven har viden om intertekstualitet
December	Multimodale tekster	LÆSNING Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge. Finde tekst Forberedelse Sammenhæng. FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster. Vurdering KOMMUNIKATION Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer. IT og kommunikation Sproglig bevidsthed
Januar	Projekt opgave	
Februar	Vi læser Nordiske tekster (Nabosprogsforløb) Vinterferie	KOMMUNIKATION Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer. Sprog og Kultur
Marts	Dramatiske tekster Teater	LÆSNING Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige offentlige sammenhænge. Tekstforståelse FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer. Planlægning Forberedelse Fremstilling FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster Oplevelser og indlevelse Undersøgelse Fortolkning KOMMUNIKATION Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer Krop og drama

April	Værkforløb: <i>Violinspilleren</i> af Marianne Iben Hansen Påskeferie	FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til alle almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster. Oplevelser Indlevelse Fortolkning KOMMUNIKATION Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer. Dialog
Maj	Lyriske tekster Lejrtur til København	FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig i skrift tale lyd og billede i formelle situationer planlægning fortolkning eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster. Oplevelse og indlevelse Undersøgelse
Juni	Skagensmalerne Temauge	

Udover ovennævnte arbejder vi sideløbende med retskrivning, læseprøver og øvelser i skriftlig fremstilling.

Med ønsket om et godt og lærerigt skoleår.
Venlig hilsen Carina Boesen, Brovandeskolen
2024